

Jean Philippe RAMEAU - Les Indes Galantes - sélection

INSTR. : Instrumentistes

6 INSTR. : Clavecin, 3 flûtes, violon, BC (alto et/ou violoncelle)

4 INSTR. : Clavecin 1 flûte 1 violon 1 alto ou un violoncelle

CD1	Piste CD	Durée	Page conducteur	PARTIE	Scène	TITRE	INSTRUMENTISTES												1 par voix	CHANTEURS					Armature	Personnage	Distribution	Tessiture	PARTITIONS	Observation
							4 instrumentistes	6 instrumentistes	Violon	Flûte	Vieille à roue	Tambourin	Viola ou Violoncelle	Clavecin	SOLO CHANTEUR	DUOS	TRIOS et +	SOPRANO	ALTO	HC	TENDR	BASSE	CHOEUR							
1	4mn 20	1 à 9	PROLOGUE	-	Ouverture		X							X											Sol Majeur (1 dièse)	-	instruments seuls	OK		
3	2mn 25	14 à 16	PROLOGUE	Scène 2	Entrée des 4 Nations		X							X											-	instruments seuls	o	Partition à finir		
7	3mn 40	17 à 24	PROLOGUE	Scène 2	Musettes, résonnez			X	2	X				X	X			X							HEBE	MARIE-JO/KARIMA ?	S			
		31 à 32		Scène 2	Musettes, résonnez		X														X					CHOEUR				
					Air grave des polonnais		X							X												instruments seuls		Quatuor à adapter		
13	4mn	60 à 69	PROLOGUE	Scène 5	Traversez les plus vastes mers		X							X	X			X							L'AMOUR	FRANCOISE/DEBORAH ?	S	Avec clavecin au LA 415		
																								HEBE	ELIANE ?	S				
		129 à 130			Air pour les esclaves africains													X								instruments seuls				
23	2mn 15	145	1ère entrée	Scène 6	1er tambourin		X																			instruments seuls				
		146			2ème tambourin		X																			instruments seuls				
		148 à 150			Chœur "PARTEZ"		X							X				X						X	sol mineur (2 bémols)	EMILIE	KARIMA/MARIE-JO ?	S	Sextuor à adapter	
																										CHOEUR				
CD2																														
2	3mn 10	158 à 160	2ème entrée	Scène 2	Viens Hymen			X	X					X	X	X		X								Sol Majeur (1 dièse)	PHANI	ANNE	S	
6	3mn 30	172 à 174	2ème entrée	Scène 5	Fête du Soleil		X							X							X					La Majeur (3 dièses)	HUASCAR	BERNARD ?	B	
		175 à 190			Brillant Soleil		X														X						CHOEUR			
14	2mn	239 à 242	3ème entrée	Scène 1	Les fleurs - fête persane		X																			La Majeur (3 dièses)		instruments seuls		
					Introduction instruments																									
15	4mn 20	248 à 250	3ème entrée	Scène 3	Amour quand du destin				X					X	X	X		X								Fa majeure (1 bémol)	ZAIRE	ROXANE ?	S	
16	9mn	251 à 255	3ème entrée	Scène 4	Quoi Zaire ose aimer ?									X	X		X	X								ZAIRE	ROXANE ?	S		
																										TACMAS	REMY ?	HC/T		
16		256	3ème entrée	Scène 5	Que vois-je ?									X	X		X	X								ZAIRE	ROXANE ?	S		
																										TACMAS	REMY ?	HC/T		
16		256 à 258	3ème entrée	Scène 6	Suspendons un instant ma trop juste vengeance									X	X		X	X								TACMAS	REMY ?	HC/T		
		257			Dans ces jardins l'amour m'appelle																					FATIME	ANNE ?	S		
16		259 à 263	3ème entrée	Scène 7	Achievez, nommez vous !									X	X		X	2		X	X					FATIME	ANNE ?	S		
																										TACMAS	REMY ?	HC/T		
																										ALI	LAURENT ?	B		
		261			Deviez vous vous méprendre																					ZAIRE	ROXANE ?	S		
17	2mn 25	263 à 266	3ème entrée	Scène 7	Tendre amour									X	X		X	X		X	X	X				Ré Majeur (2 dièses)	Quatuor	CHOEUR	SATB	

Les scènes 3 à 6 impliquent des jeux de scènes des participants et elles conduisent au quatuor "Tendre Amour".

CD3	Piste CD	Durée	Page conducteur	PARTIE	Scène	TITRE	INSTRUMENTISTES											1 par voix	CHANTEURS					Armature	Personnage	Distribution	Tessiture	PARTITIONS	Observation
							4 instrumentistes	6 instrumentistes	Violon	Flûte	Vie à roue	Tambourin	Viola ou Violoncelle	Clavecin	SOLO CHANTEUR	DUOS	TRIOS et +	SOPRANO	ALTO	HC	TENOR	BASSE	CHOEUR						
8	3mn	348 à 351	3ème entrée	Scène 5	Les Sauvages			2					X	X										ré mineur (1 bémol)	ZIMA	DEBORAH	S		
					DuoHymen viens nous unir																				ADARIO	LAURENT ?	T		
9	2mn 30	351 à 353	Nouvelle entrée	Scène 6	Prélude	X																				instruments seuls			
					Bannissons les tristes	X									X		X								ADARIO	LAURENT ?	T		
		354 à 363	Nouvelle entrée	Scène 6	Chœur des sauvages	X													X				ré mineur (1 bémol) ?		CHOEUR				
					Bannissons les tristes																								
10	2mn	363 à 367	Nouvelle entrée	Scène 6	Danse des sauvages	X													X				sol mineur (2 bémols)		instruments seuls			o	
11	2mn 30	367 à 368	Nouvelle entrée	Scène 6	Forêts paisibles			2				X	X	X	X			X						sol mineur (2 bémols)	ZIMA	FRANCOISE ?	S		
																									ADARIO	LAURENT ?	T		
		369 à 374	Nouvelle entrée	Scène 6	Forêts paisibles	X													X				sol mineur (2 bémols)		CHOEUR				Avec reprise