INSTR.: Instrumentistes

6 INSTR. : Clavecin, 3 flûtes, violon, BC (alto et/ou violoncelle)

		• •															4 INS	R:	Clave	cin 1	flûte	1 violon 1 alto ou un violor	ncelle				
/	Pisto Co	34. S.	The state of the s			/,	6 in mentics	nstrumentist.	\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	Viele dr.	Jampourii,	100M no es	SOL Cavecin	CHANTELL	\$ 5000	1 10 Solv.	JOPAMO MARION	0114	40	TENOR	84855	Amanie de la company de la com	A. S.	Distribution	/	ressiture	"Openation"
CD1	/								RUMEN	TISTES				oar vo	- 1	/	, ,	CHA	ANTEL	JRS	\vdash	<u> </u>		/			
1	4mn 20	1 à 9	PROLOGUE	_	Ouverture		Х			1		Х		1				- 1				Sol Majeur (1 dièse)	_	instruments seuls		ОК	
3	2mn 25	14 à 16	PROLOGUE	Scène 2	Entrée des 4 Nations		Х					Х			-							Joi Majeur (1 diese)	_	instruments seuls		+	Partition à finir
_				-			^	.,	,		-	_				.,										0	raitition a min
7	3mn 40	17 à 24	PROLOGUE	Scène 2	Musettes, résonnez			Х	2)	·	-	Х	Х			Х							HEBE	MARIE-JO/KARIMA ?	S	-	
				Scène 2	Musettes, résonnez	Х															Х			CHOEUR			
		31 à 32			Air grave des polonnais		Х					Χ												instruments seuls			Quatuor à adapter
13	4mn	60 à 69	PROLOGUE	Scène 5	Traversez les plus vastes mers		Х				х	Х		х		х							L'AMOUR	FRANCOISE/DEBORAH?	S		Avec clavecin au LA 415
																							HEBE	ELIANE ?	S		
		129 à 130			Air pour les esclaves africains											х								instruments seuls			
23	2mn 15	145	1ère entrée	Scène 6	1er tambourin	Х				Х														instruments seuls			
		146			2ème tambourin	Х				Х														instruments seuls			
		148 à 150			Chœur "PARTEZ"	Х							Х			Х					Х	sol mineur (2 bémols)	EMILIE	KARIMA/MARIE-JO?	S		Sextuor à adapter
																								CHOEUR			
CD2																											
2	3mn 10	158 à 160	2ème entrée	Scène 2	Viens Hymen			Х	Х		Х	Χ	Х			Х						Sol Majeur (1 dièse)	PHANI	ANNE	S		
6	3mn 30	172 à 174	2ème entrée	Scène 5	Fête du Soleil		Х						Х							Χ		La Majeur (3 dièses)	HUASCAR	BERNARD ?	В		
		175 à 190			Brillant Soleil		Х														Х			CHOEUR			
14	2mn	239 à 242	3ème entrée	Scène 1	Les fleurs - fête persane		Х															La Majeur (3 dièses)		instruments seuls			
	2	233 u 242	Seme entree	Seene 1	Introduction instruments										-							La Wajeur (5 dieses)		mstraments sears			
					incroduction instruments																						
15	4mn 20	248 à 250	3ème entrée	Scène 3	Amour quand du destin				Х		Х	Х	Х			Х						Fa majeur (1 bémol)	ZAIRE	ROXANE ?	S		
16	9mn	251 à 255	3ème entrée	Scène 4	Quoi Zaire ose aimer ?						Х	Χ		Χ		Χ		Х					ZAIRE	ROXANE?	S		
																							TACMAS	REMY ?	HC/T		Les scènes 3 à 6 impliquent
16		256	3ème entrée	Scène 5	Que vois-je ?						Х	Χ		Х		Х		Х					ZAIRE	ROXANE ?	S		des jeux de scènes des
																							TACMAS	REMY ?	HC/T		participants et elles conduisent au quatuor
16		256 à 258	3ème entrée	Scène 6	Suspendons un instant ma trop juste vengeance						х	х		х		х		х					TACMAS	REMY ?	нс/т		"Tendre Amour".
		257			Dans ces jardins l'amour m'appelle																		FATIME	ANNE ?	S		
16		259 à 263	3ème entrée	Scène 7	Achevez, nommez vous !			H	\dashv		Х	Х			Х	2		Х		Х			FATIME	ANNE ?	S		
					,				+	-	H				\dashv								TACMAS	REMY ?	HC/T		
								1	+	-					+								ALI	LAURENT ?	В		
		261			Deviez vous vous méprendre										+								ZAIRE	ROXANE ?	S		
					meprenare				-						\dashv												
17	2mn 25	263 à 266	3ème entrée	Scène 7	Tendre amour						Х	Х				Х	Х		Х	Х	Х	Ré Majeur (2 dièses)	Quatuor	CHOEUR	SATB		

	Sign of the sign o		1134 HAV			/ dip	6 in montice	strumentics.	\$ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	Viele de Co.	om ome / our	100 WOOL	Sol Cawecin (Sol)	CHAMIELL	\$ \\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	**************************************	ONDAGO	Q/1		\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	**************************************	A. S.	Servinos Company	/,	essime on the state of the stat	Solution of the state of the st
CD3							INSTRUMENTISTES						1 p	ar vo	ix			CHAN	CHANTEURS								
8	3mn	348 à 351	3ème entrée	Scène 5	Les Sauvages			2			Х	Х										ré mineur (1 bémol)	ZIMA	DEBORAH	S		
					DuoHymen viens nous unir																		ADARIO	LAURENT ?	Т		
9	2mn 30	351 à 353	Nouvelle entrée	Scène 6	Prélude		Х								_				_					instruments seuls			
					Bannissons les tristes		Х									Х			(ADARIO	LAURENT ?	Т		
										1	<u> </u>				4					_	_						
																			_								
		354 à 363	Nouvelle entrée	Scène 6	Chœur des sauvages		Х												_		Х	ré mineur (1 bémol) ?		CHOEUR			
					Bannissons les tristes																						
10	2mn	363 à 367	Nouvelle entrée	Scène 6	Danse des sauvages		Χ														Х	sol mineur (2 bémols)		instruments seuls		0	
11	2mn 30	367 à 368	Nouvelle entrée	Scène 6	Forêts paisibles			2			Х	Х		Χ		Χ			(sol mineur (2 bémols)	ZIMA	FRANCOISE ?	S		
																							ADARIO	LAURENT ?	Т		
		369 à 374	Nouvelle entrée	Scène 6	Forêts paisibles		Χ														Х	sol mineur (2 bémols)		CHOEUR			Avec reprise