

Kleine geistliche Konzerte

Vol 1 - XVIII

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Soprano

Soprano

Bass

Continuo

Die Gott-se - lig - keit ist zu al - len Din - gen nütz, Die Gott -

6

4

die Gott-se - lig - keit ist zu al - len Die Gott - se - lig - keit ist zu al - len Din - se - lig - keit ist zu al - len Din - gen nütz, Die Gott - se - lig - keit ist zu al - len Din -

7 (#)6 6

8

Din - gen nütz, die Gott-se - lig - keit ist zu - gen nütz, die Gott - se - lig - keit die Hott-se - lig - keit ist zu al - len Din - gen nütz, die Gott - se - lig -

6 # 6 # 6

12

al-len, ist zu al-len Din - gen nütz, und hat die Ver-heiss - ung die-ses und des künf -
 ist zu al-len, ist zu al-len Din - gen nütz, and hat die Ver-hess - - - ung die -ses und des
 keit ist zu al-len Din - gen nütz, und hat die Ver-heiss - ung

4 # 6 7 6

16

- ti - gen Le - - - bens, und hat die Ver -
 künf - ti - gen Le - - - bens, die-ses und des künf - ti - gen Le - bens, und hat die Ver -
 die-ses und des künf - ti - gen Le - bens, und hat die Ver -

6 b 6

20

heiss - ung die - ses und des künf - ti - gen, die - ses und des künf - ti -
 heiss - ung die - ses und des künf - ti - gen, die - ses
 heiss - ung die - ses un des künf - ti - ge,

23

gen, die-ses un des künf - ti - gen, künf - ti - gen Le - - - bens.
 un des künf - ti - gen, die-ses un des künf - ti - gen Le - - - bens.
 die-ses un des künf - ti - gen, des künf - ti - gen Le - - - bens.