

Ad Latus Salvatoris

Surge amica mea et veni : à 8. C.C.A.T.B. è 3 instrom:

Membra Jesu Nostrì IV

Dieterich Buxtehude BuxWV75-4

edit. Shigekazu Nimura

Uppsala Universitet vmhs 006:001

Sonata

Five vocal staves labeled Canto 1, Canto 2, Alto, Tenore, and Basso. Each staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 6/4. The staves are currently empty, with only a few horizontal lines indicating the musical staff structure.

Sonata

Four instrumental staves. Violino 1 and Violino 2 are in treble clef with a key signature of one flat. Complement Viola 3 and Viola(4) are in bass clef with a key signature of one flat. The time signature is 6/4. The staves contain musical notation including quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes.

Sonata

Two instrumental staves. Violono is in bass clef with a key signature of one flat. Continuo is in bass clef with a key signature of one flat. The time signature is 6/4. The staves contain musical notation including quarter notes and eighth notes.

6

C.1

C.2

A.

T.

B.

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

6

VI.

Ct.

4 6 6- # 4 6

11

C.1

C.2

A.

T.

B.

11

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

11

VI.

Ct.

5 #

4

6

6

6-

5 #

4

Surge amica mea

16

C.1
C.2
A.
T.
B.

Sur - ge Sur - ge a - mi - ca me - a Sur - ge Sur - - - ge a - mi - ca

Sur - ge Sur - - - ge a - mi - ca

Sur - ge Sur - - - ge a - mi - ca

Sur - ge Sur - - - ge a - mi - ca

Surge amica mea

16

Vn.1
Vn.2
Va.3
Va.4

Surge amica mea

16

Tutti

VI.
Ct.

6 6 4 # 7 6 6 5 #
4 5 4

23

C.1
me - - a spe - ci - o - - - sa me - a et Ve - - ni co - lum - ba me - - a

C.2
me - - a Spe - ci - o - - - sa me - a et ve - - ni co - lum - ba me - - a

A.
me - - a Spe - ci - o - - - sa me - a et ve - - ni co - lum - ba me - - a

T.
me - - a Spe - ci - o - - - sa me - a et ve - - ni co - lum - ba me - - a

B.
me - - a Spe - ci - o - - - sa me - a et ve - - ni co - lum - ba me - - a

23

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

23

VI.

Ct.

6 5 6
4 3 3
6 6

30

C.1
in fo - ra - mi - - - - - ni - bus pe - trae, in ca - per - na ma - ce - ri - ae

C.2
in fo - ra - mi - - - - - ni - bus pe - trae in Ca - per - na ma -

A.
in fo - ra - mi - - - - - ni - bus pe - trae

T.
in fo - ra - mi - - - - - ni - bus pe - trae

B.
in - fo - ra - mi - - - - - ni - bus pe - trae

30

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

30

VI.

Ct.

6- 7 6 6 6 5 6 5 # #
b 5 6 4 3

37

C.1 in ca - per - na ma - ce - ri - a Sur - ge Sur - - ge a - mi - ca

C.2 ce - ri - a in Ca - per - na ma - ce - ri - ae Sur - ge a - mi - ca

A. Sur - ge Sur - - ge a - mi - ca

T. Sur - ge Sur - - ge a - mi - ca

B. Sur - ge Sur - - ge a - mi - ca

37

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

37

VI.

Ct.

4 6 6 5 6 6 6- 4 #

44

C.1
me - - a spe - ci - o - - - sa me - a et ve - - ni co - lum - ba me - - a

C.2
me - - a Spe - ci - o - - - sa me - a et ve - - ni co - lum - ba me - - a

A.
me - - a Spe - ci - o - - - sa me - a et ve - - ni co - lum - ba me - - a

T.
me - - a spe - ci o - - - sa me - a et ve - - ni co - lum - ba me - - a

B.
me - - a Spe - ci - - o - - - sa me - a et ve - - ni co - lum - ba me - - a

44

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

44

VI.

Ct.

6 5 6 8 6 7 7
4 3 3 7 6 4 4

51

C.1
in fo - ra - mi - - - - - ni - bus pe - tae

C.2
in fo - ra - mi - - - - - ni - bus pe - trae

A.
in fo - ra - mi - - - - - ni - bus pe - tra in ca - ver - na ma - ce - - ri - ae

T.
in fo - ra - mi - - - - - ni - bus pe - trae in ca -

B.
in fo - ra - mi - - - - - ni - bus pe - trae in ca -

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

51

VI.
6- 6- 6- 6 6 5 4 6

Ct.
6- 6- 6- 6 6 5 4 6

57

C.1
in ca - ver - na ca - - ver - na ca - ver - na ca - - ver - - - na

C.2
in Ca - ver - na ca - - ver - na ca - ver - na ca - - ver - - - na

A.
in ca - ver - na in ca - ver - na

T.
ver - na ma - - ce - - ri - ae in ca - ver - na ma - - -

B.
ver - na ma - - ce - - ri - ae in Ca - ver - na ca - - - ver - - - na

57

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

57

VI.

Ct.

6 6 6 6- # 7 6 5
4

63

C.1
ma - ce - ri - ae

C.2
ma - ce - ri - ae

A.
ma - ce - ri - ae in ca - ver - na ca - - ver - na ca - ver - na ca - - ver - - - na -

T.
ce - - - ri - ae in ca - - ver - na Ca - - ver - - - na

B.
ma - ce - ri - ae in ca - - ver - na ca - - ver - - - na

63

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

63

VI.

Ct.

6 4 # 6- 6 6 6- # 6 4

5

69

C.1
in ca - ver - - na ca - - ver - - na ma - ce - - ri - ae

C.2
in ca - ver - - na ca - - ver - na ma - ce - - - ri - - - ae.

A.
ma - ce - ri - ae in ca - ver - - na in ca - ver - na ma - ce - - ri - ae.

T.
ma - ce - ri - ae in Ca - ver - na ma - - - ce - - ri - ae

B.
ma - cer - ri - ae in ca - ver - - na, ca - - - ver - - - na ma - ce - - ri - ae **Fine**

69

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

69

VI.

Ct.

7 5 # 6 6- # 4 # **Fine**
 5 4

Aria

75

C.1 *Sal - ve la - tus Sal - ua - - to - ris, in quo la - tet mel dul - co - ris, in quo pa - tet vis a -*

C.2

A.

T.

B.

Aria

75

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

Aria

75

VI.

Ct.

6 6 5 # 6 7 6- 6 6

78

C.1
mo - ris, ex quo sca - tet fons cru - o - ris, Qui cor - - - - - da la - vat sor - di - da in quo

C.2

A.

T.

B.

78

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

78

VI.

Ct.

6 6 6 6 6 7 6

82

C.1
pa - tet vis a - mo - ris ex quo sca - tet fons cru - o - ris, Qui cor - - - - - da, qui

C.2

A.

T.

B.

82

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

82

VI.

Ct.

6 6 6 4 5# 7 5b

85

C.1
cor - - - - - da la - uat Sor - di - da, qui cor - - - da la - uat Sor - di

C.2

A.

T.

B.

85

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

85

VI.

Ct.

6 6 6 #

4

Ritornello

88

C.1
C.2
A.
T.
B.

Ritornello

88

Vn.1
Vn.2
Va.3
Va.4

Ritornello

88

VI.
Ct.

6 6 7 6 5 5 6 7 6 5 6

95

C.1

C.2

A.

T.

B.

95

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

95

VI.

Ct.

#

7 6

6

7

4

7 5 #

5 4 #

C.1

C.2

A.

T.

B.

Ec - ce ti - bi a - pro - pin - quo, par - ce Je - su Si de lin - quo ve - re - cun - da qui - dem

Ec - ce ti - bi a - pro - pin - quo par - ce Je - su si de lin - quo, ve - re - cun - da qui dem

Ec - ce ti - bi a - pro - pin - quo par - ce Je - su si de lin - quo ve - re - cun - da qui dem

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

VI.

Ct.

6 6 7 6- 6 6

C.1

C.2

A.

T.

B.

fron - te, ad te ta - men ve - ni spon - te scru - ta - ri scru - ta - - - ri tu - a vul - ne -
 fron - te, Ad te ta - men ve - ni spon - te scru - ta - ri scru - ta - ri tu - a vul - ne -
 fron - te, ad te ta - men ve - ni spon - te scru - ta - ri scru - ta - - - ri tu - a vul - ne -

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

VI.

Ct.

6 7 6- 6 7 6 7 6- 4 3

C.1

C.2

A.

T.

B.

ra ve - - - re - cun - da qui - dem fron - te ad te ta - men ve - ni spon - te Scru -
 ra ve - - - re - cun - da qui dem fron - te, Ad te ta - men ve - ni spon - te Scru -
 ra ve - re - cun - da qui dem fron - te ad te ta - men ve - ni spon - te scru - ta - - - - ri scru -

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

VI.

Ct.

7 7 6 7 # #
 4 5 4

112

C.1

C.2

A.

T.

B.

ta - - - - - ri tu - a vul - ne-ra Scru - ta - ri tu - a vul - - - - ne -

ta - - - - - ri tu - a vul - - - - ne - ra scru - ta - ri tu - a vul - - - - ne -

ta - - - - - ri tu - a tu - a vul - ne-ra scru - ta - ri tu - a vul - - - - ne -

112

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

112

VI.

Ct.

6 6 7 6 6 6 4 # 7 6 7 5 #

5 4

Ritornello

115

C.1

C.2

A.

T.

B.

ra

ra

Ritornello

115

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

Ritornello

115

VI.

Ct.

6

6

7 6 5

5 6

7 6

5 6

122

C.1

C.2

A.

T.

B.

122

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

122

VI.

Ct.

#

7 6

5 6

7 4

7 5 #

5 4

C.1

C.2

A.

T.

B.

Ho - ra mor - tis me - us Sta - tus in - tret Je - su, tu - um la - tus Hinc ex pi - rans in te

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

VI.

Ct.

6 6- # 5 7 6-

135

C.1

C.2

A.

T.

B.

at Hinc ex pi-rans in te va-dat, Ne hunc le-o trux in ua-dat, sed a - - - - pud, sed

135

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

135

VI.

Ct.

6 # 6 6 5 7 5^b
4 #

139

C.1

C.2

A.

T.

B.

a - - - - - pud te per - ma - - - - - ne-at, sed a - pud te per - ma - - - - - ne-

139

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

139

VI.

Ct.

6 6 6 6 6 4 # 5

142

C.1

C.2

A.

T.

B.

at.

142

Ritornello

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

142

Ritornello

VI.

Ct.

6 # 6 7 6 5 5 6 7 6 5 6

#

149

C.1

C.2

A.

T.

B.

Surge amica mea Da Capo

149

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

149

VI.

Ct.

7 6 6 7 4 7 5 # 7 5 4

Surge amica mea Da Capo