

# *Ad Manus Jesu Christi*

*Quid sunt plagæ istæ in medio. C.C.A.T.B. 2 Violoni é Viola*

*Membra Jesu Nostri III*

*Dieterich Buxtehude BuxWV75-3*

*edit. Shigekazu Nimura*

*Uppsala Universitet vmhs 051:023*

## *Sonata*

Five vocal staves labeled Canto 1, Canto 2, Alto, Tenore, and Basso. Each staff contains a whole rest in every measure, indicating that the vocalists are silent throughout this section.

## *Sonata*

Four instrumental staves labeled Violino 1, Violino 2, Viola 3, and Viola (4). The music is in common time (C) and begins with a whole rest in the first measure. The Violino 1 part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Viola 3 part provides a harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. The Viola (4) part has a lower melodic line with quarter notes and rests.

## *Sonata*

A single staff labeled Continuo. It begins with a whole rest in the first measure, followed by a series of notes with a slur. The notes are: a half note G2, a half note A2, a quarter note B2, a quarter note C3, a quarter note D3, a quarter note E3, a quarter note F3, a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, a quarter note C4, a quarter note D4, a quarter note E4, a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F3, a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2. Below the staff, there are two rows of fingerings: the first row has '6' under the first measure, '6 3 4' under the second measure, and '6 3 4' under the third measure; the second row has 'b' under the first measure, '4' under the second measure, and '2' under the third measure.

7

C.1

C.2

A.

T.

B.

7

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

Ct.

6 6 6 5

6 6 5 4 3

**Quid sunt plagae**

11

C.1

C.2

A.

T.

B.

Quid sunt pla - - - - -

Quid sunt

Quid sunt

**Quid sunt plagae**

*Tutti*

11

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

**Quid sunt plagae**

Ct.

7<sub>b</sub> 6 6<sub>b</sub> 7<sub>5</sub> 6<sub>4</sub> 5<sub>#</sub>

16

C.1  
 C.2  
 A.  
 T.  
 B.

gae is - tae quid sunt pla - gae is - tae in me - di - o ma - nu - um tu -  
 pla - - - - - gae is - tae quid sunt pla - gae is - tae in me - di - o ma - nu - um tu -  
 pla - - - - - gae is - tae, quid sunt pla - gae is - tae in me - di - o ma - nu - um tu -  
 Quid sunt pla - gae is - tae in me - di - o ma - nu - um tu -  
 Quid sunt pla - gae is - tae in me - di - o ma - nu - um tu -

16

Vn.1  
 Vn.2  
 Va.3  
 Va.4  
 Ct.

*b = org. a*

*Tutti*

6  
5  
6  
6<sup>b</sup> 5<sup>b</sup> 6

21

C.1  
a - rum  
Quid sunt pla - gae

C.2  
a - rum  
quid sunt pla - gae

A.  
a - rum  
quid sunt pla - gae

T.  
a - rum  
quid sunt pla - - - - - gae is - tae  
quid sunt pla - gae

B.  
a - rum  
quid sunt pla - gae is - tae  
quid sunt pla - gae

21

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

Ct.  
# 6 3 7 5 # #  
2 5 4

*Tutti*

27

C.1  
is - tae in me - di - o ma - nu - um tu - a - rum in me - di - o ma - nu - um tu -

C.2  
is - tae in me - di - o ma - nu - um tu - a - rum in me - di - o ma - nu - um tu -

A.  
is - tae in me - di - o ma - nu - um tu - a - rum in me - di - o ma - nu - um tu -

T.  
is - tae in me - di - o ma - nu - um tu - a - rum in me - di - o ma - nu - um tu -

B.  
is - tae in me - di - o ma - nu - um tu - a - rum, in me - di - o ma - nu - um tu -

27

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

Ct.

6<sup>b</sup> 5      b      b      b      b      7      6      6

31

C.1  
a - - - - - rum

C.2  
a - - - - - rum

A.  
a - - - - - rum      quid sunt pla - - - - - gae      is - - - tae

T.  
a - - - - - rum      quid sunt pla - - - gae      is - - - tae

B.  
a - - - - - rum      quid sunt pla - - - - - gae      is - - - tae

31

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

Ct.

6 5  
4 3

10 9 9 8  
4 6  
2

36

C.1  
in me - - di - o ma - nu-um tu - a - - - - - rum

C.2  
in me - - di - o ma - nu-um tu - a - - - - - rum

A.  
in me - - di - o ma - nu-um tu - a - - - - - rum.

T.  
in me - - di - o ma - nu-um tu - a - - - - - rum

B.  
in me - - di - o ma - nu-um tu - a - - - - - rum

36

*Tutti*

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

*Tutti*

Ct.

6 9 8 7 6 6 5 #  
7 6 4 4



# Aria

Solo(verso 1)

40

C.1

Sal - ue Je - su pa - - - stor bo - ne fa - ti - - ga - - - - tus in a -

Solo(verso 2)

C.2

Ma - nus San - ctae vos - - - am ple - ctor, et ge - men - - - - do con - de -

A.

T.

B.

# Aria

40

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

# Aria

Ct.

6 6- 6 7 6- 5 6 4+ 6 7 6

47

C.1  
*go - ne, qui per lig - - - - - num es dis tra - tus, et ad lig - - - -*

C.2  
*le - ctor gra - tos a - - - - - go pla - gis tan - tis cla - uis du - - - -*

A.  
 \_\_\_\_\_

T.  
 \_\_\_\_\_

B.  
 \_\_\_\_\_

47

Vn.1  
 \_\_\_\_\_

Vn.2  
 \_\_\_\_\_

Va.3  
 \_\_\_\_\_

Va.4  
 \_\_\_\_\_

Ct.  
 \_\_\_\_\_  
 6 6 6 7 7 7 7 6 # 6 5 b

55

C.1  
*num es com pac - tus, qui per lig - - - num es dis trac - tus et ad*

C.2  
*ris gut - tis san - ctis gra - tos a - - - - go pla - gis tan - tis cla - uis*

A.  
 T.  
 B.

55

Vn.1  
 Vn.2  
 Va.3  
 Va.4

Ct.

6 4 3 6 5 6 6 4 3 3 5 4

63

C.1  
lig - - - - num es com pac - tus ex pan - - - -

C.2  
du - - - - - ris gut - tis sa - ne - tis, dans La - - - -

A.

T.

B.

63

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

Ct.

6 6 5 6 # b

**Ritornello**

69

C.1  
sis San - ctis ma - ni - bus, ex - pan - sis san - ctus ma - ni - bus

C.2  
chry - mas cum os - seu - lis. dans la - chry - mas cum as - (s)eu - lis

A.

T.

B.

**Ritornello**

69

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

**Ritornello**

Ct.

6 5 4 # 6 # 7 4 5 # 6 6 7 6

77

C.1

C.2

A.

T.

B.

77

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

Ct.

7 # 5 7 5 # 5 4

6 7 6 6 7 b 6 6 7 6- # 8 b 7

87

C.1

C.2

A.

T.

B.

87

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

Ct.

7<sub>b</sub>   7   7 6   7 6-   6   b   6   5 6 #   5 6 6   7 5 #  
 5 4

97

C.1

C.2

A.

T.

B.

*à 3*

*in cru - o - - - re tu - o lo - tum Me com - men - do ti - bi to - tum*

*in cru o - - - re tu - o lo - tum me com - men - do ti - bi to - tum*

*In cru - o - - - - re tu - o lo - tum Me com - men - do ti - bi to - tum*

97

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

Ct.

*à 3*

6 5 2 6 7 6- 6 7 6-

6 6 6 7 6

4+



C.1

C.2

A.

T.

B.

tu - ae San - ctae ma - nus is - tae Me de - fen - - - - - dant

tu - ae San - - - - - ctae ma - nus is - tae me de - fen - dant me de - fen - dant

tu - ae San - - - - - ctae ma - nus is - tae Me de - fen - dant me de - fen -

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

Ct.

5 6 6 6 7 7 6 7 6 # 6 5 6

C.1

C.2

A.  
Je - su Chris - te, tu - ae Sanc - tae ma - - nus is - tae me de - fen - - -

T.  
Je - su Chris - - te tu - a Sanc - tae ma - nus is - tae me de - fen - - -

B.  
dant Je - su chris - te, tu - ae San - ctae San - ctae ma - - nus is - tae Me de - fen - - -

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

Ct.

4 3 6 6 4 3 6 7 5 6  
5 b

121

C.1

C.2

A.

T.

B.

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

Ct.

6 7 6-          6          #          6<sub>b</sub> 6 6-          #. 6          4 #

*dant Je - su Chris - te ex tre - - - - - - - - - - - - - - - mis in pe - ri - cu -*

*dant Je - su Chris - te ex tre - - - - - - - - - - - - - - - mis in - pe - ri - cu -*

*dant Je - su chris - te, ex tre - mis ex tre - - - - - - - - - - - - - - - mis in pe - ri - cu -*

**Ritornello**

128

C.1

C.2

A.

T.

B.

lis ex tre - mis in pe - ri - eu - lis

lis ex tre - mis in pe - ri - cu - lis

lis, ex tre - mis in pe - ri - cu - lis

**Ritornello**

128

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

**Ritornello**

Ct.

6 6 7 4 # 6 7 6 7 7 5 #  
4 4 # 5 4

136

C.1

C.2

A.

T.

B.

136

Vn.1

Vn.2

Va.3

Va.4

Ct.

7 6 7 7 6  
b

7 6- #

7 b

145

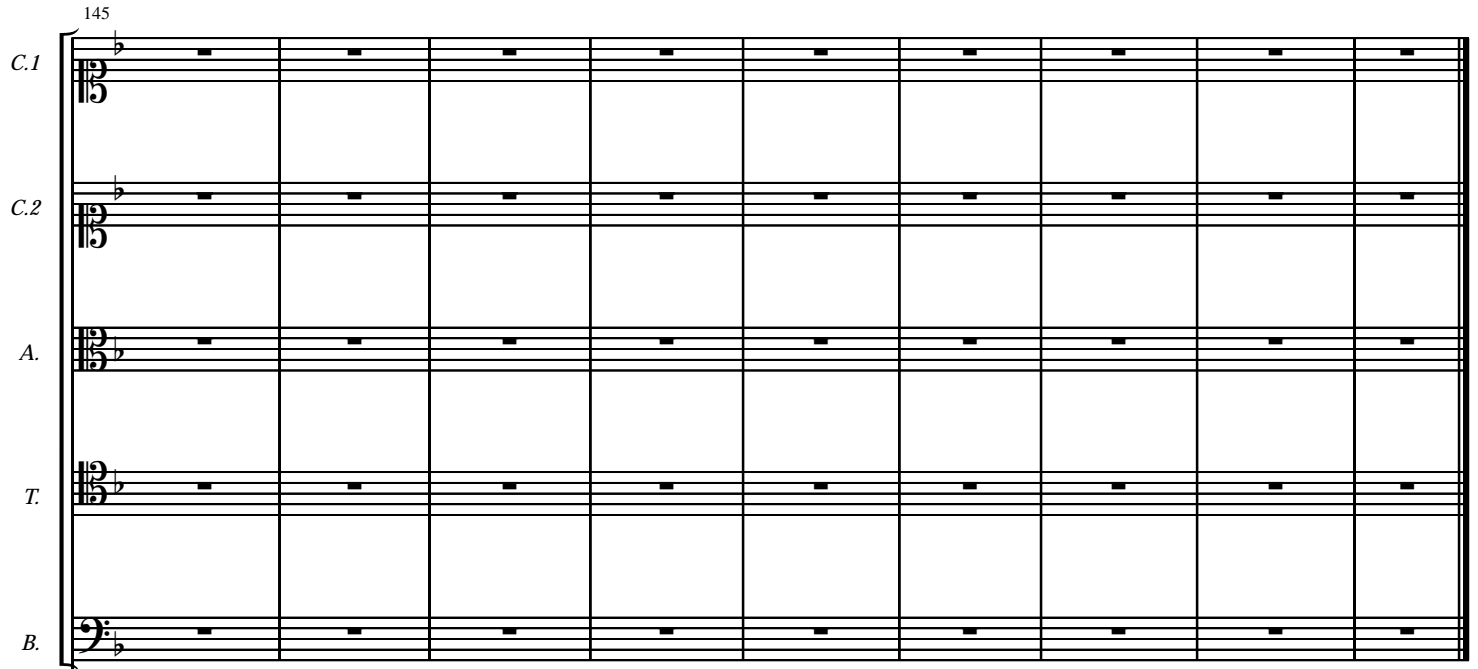
C.1

C.2

A.

T.

B.



*Quid sunt plagae Da Capo*

145

Vn.1

Vn.2

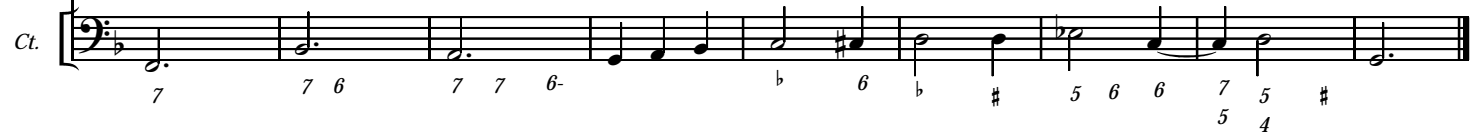
Va.3

Va.4



Ct.

7 7 6 7 7 6- b 6 b # 5 6 6 7 5 #  
5 4



*Quid sunt plagae Da Capo*