

Ad Pectus Jesu Christi

Sicut modo geniti infantes : A.T.B. è 3 instrumenti:

Membra Jesu Nostri V

Dieterich Buxtehude BuxWV75-5

edit. Shigekazu Nimura

Uppsala Universitet vmhs 006:018

Sonata

Musical score for the first system of the Sonata. The score includes parts for Alto, Tenore, and Basso (top three staves), Violino 1, Violino 2, Viola da g., and Continuo (bottom four staves). The Continuo part includes figured bass notation: 6 6 6 6 6- 6- 4 # 6 6 5 6.

Musical score for the second system of the Sonata, featuring parts for Alto (A.), Tenore (T.), and Basso (B.).

Musical score for the third system of the Sonata, featuring parts for Violino 1 (Vn.1), Violino 2 (Vn.2), Viola da g. (Vadg.), and Continuo (Ct.). The Continuo part includes figured bass notation: 6 6 6 6 6 6 7 6- 6 6 6 6 6 6 7.

8

A.
T.
B.

Vn.1
Vn.2
Vadg.
Ct.

7 6 7 6 4 # 6 6 6 6 6 6 6- 6 6 6 5 # b 7b 5 #
5 4 4 5 4

Sicut modo geniti

13

A.
T.
B.

Vn.1
Vn.2
Vadg.
Ct.

Si - cut mo - do ge - ni - ti in fan - - - - - tes in -
Si - cut mo - do ge - ni - ti in fan - - - - - tes in -
Si - cut mo - do ge - ni - ti in -

4 6
2

17

A. *(fan) - - - - - tes ra - ti - o - na - bi - les et si - ne do - lo si - ne do - lo con - cu -*

T. *fan - - - - - tes ra - ti - o - na - bi - les et si - ne do - lo con - cu -*

B. *fan - - - - - tes ra - ti - o - na - bi - les*

Vn.1

Vn.2

Vadg.

Ct. *6 5 5*

20

A. *pi - - - sci - te et si - ne do - lo si - ne do - lo con - cu - pi - - - sci - te*

T. *pi - - - sci - te et si - ne do - lo con - cu - pi - - - sci - te et si - ne*

B. *et si - ne do - lo, si - ne do - lo et si - ne do - lo con - cu - - - - - sci - te*

Vn.1

Vn.2

Vadg.

Ct. *7 6 5 7 6 4 3 5 4 5 5 4 6 7 6 5 5 4 #*

24

A. *et si - ne do - lo si - ne do - lo con - cu - pi - - - sci - te*

T. *do - lo si - ne do - lo et si - ne do - lo si - ne do - lo con - cu - pi - - - sci - te*

B. *et si - ne do - lo si - ne do - lo Con - cu - pi - - - sci - te*

Vn.1

Vn.2

Vadg.

Ct. *7 6 5^b 4 3 7 6 5 4 3 4 5 7 6 7 6 #*
9 8 3

28

A. *ut in e - o cres - ca - - - - - - - tis in sa - lu - - tem*

T. *ut in e - o cres - ca - - - - - - - tis cres - ca - - - - - - - tis in sa - lu - - tem*

B. *ut in*

Vn.1

Vn.2

Vadg.

Ct. *6 5 5 6- 4 #*

36

A. *ut in e - o cres - ca - - - - - tis cres - ca - tis in Sa - lu - -*

T. *ut in e - o cres - ca - - - - - tis, cres - ca - tis in sa - lu - -*

B. *e - o cres - ca - - - - - tis ut in e - o cre(s) - ca - - - - - tis in sa - lu - -*

Vn.1

Vn.2

Vadg.

Ct. *6- b 6 6- b 6 7 7 5 #*
4

44

A. *tem, ut in e - o in e - o cres - ca - - - - - tis in Sa - lu - - - tem*

T. *tem ut in e - o, in e - o cres - ca - - - - - tis in sa - lu - - - tem*

B. *tem ut in e - o cres - ca - - - - - tis in sa - lu - - - tem*

Vn.1

Vn.2

Vadg.

Ct. *6 6 7 6 6 5 3*
5 4

52

A. *Si si ta-men gu-stas-tis si ta-men gu-stas-tis*

T. *Si Si ta-men si ta-men gu-stas-tis*

B. *Si Si ta-men gu-sta-tis*

Vn.1

Vn.2

Vadg.

Ct. *Solo*

61

A. *quo-ni-am dul-cis est Do - mi - nus Si Si ta-men gu-stas - tis*

T. *quo-ni-am dul-cis est do - mi - nus Si si ta-men gu-stas-tis si ta-men gu-stas - tis*

B. *Quo-ni-am dul-cis est Do - mi - nus Si Si ta-men gu-sta-tis quo-ni-am*

Vn.1

Vn.2

Vadg.

Ct.

6 5
4 #

67

A. *quo - ni - am dul - cis dul - cis est do - - - - mi - nus dul - cis dul - cis est do - - - mi - nus*

T. *quo - ni - am dul - cis dul - cis est Do - - - - mi - nus dul - cis dul - cis est Do - mi - nus*

B. *quo - ni - am dul - cis dul - cis est Do - - - - mi - nus*

Vn.1

Vn.2

Vadg.

Ct. *9 8 6 5 7 6 6 5 6- 6 5 Fine*
7 6 4+ 3 4 # 4 #

Aria

Solo(verso 1)

71

A. *Sal - ve sal - lus me - a De - us je - su dul - cis a - mor me - us Je - su dul - cis a - mor me - us*

T. *Pec - tus mi - hi con - fer - mun - dum Ar - dens, pi - um ge - me - bun - dum, ar - dens pi - um, ge - me - bun - dum*

B.

Vn.1

Vn.2

Vadg.

Ct. *6 5 6 4 # 6 6- 6*

75

A. *sal - ve pec - tus re - ue - ren - dum cum tre - mo - - - - - re con - tin -*

T. *vo - lun - ta - tem ab - be - ga - tem, Ti - bi sem - - - - - per con - for -*

B.

75

Vn.1

Vn.2

Vadg.

Ct. *5 6 6 6 6*

78

A. *gen - dum Sal - ue pec - tus re - ue - ren - dum cum tre - mo - - - - -*

T. *ma - tam, vo - lun - ta - tem ab - be - ga - tam ti - bi sem - - - - -*

B.

78

Vn.1

Vn.2

Vadg.

Ct. *6*

A.

T.

B.

89

Vn.1

Vn.2

Vadg.

Ct.

7 7 4 # 6 4 #

A.

T.

B.

A - ve ve - rum Temp - lus De - i pre - cor pre - cor pre - - - - cor mi - se - re - re me - i

94

Vn.1

Vn.2

Vadg.

Ct.

4 # 4 # # 6 6 4 6 6-

98

A. 

T. 

B. 
Tu to-ti-us ar-ca bo-ni Fac E-lec-tis me ap-po-ni, fac e-lec-tis me ap-po-ni Tu to-ti-us ar-ca bo-ni fac e-

Vn.1 

Vn.2 

Vadg. 

Ct. 

103

A. 

T. 

B. 
lec-tis fac e-lec-tis me ap-po-ni vas di-ues vas di-ues vas di-ues De-us de-us om-ni-um. vas di-ves, di-

Vn.1 

Vn.2 

Vadg. 

Ct. 

Ritornello

108

A.

T.

B.

ues, di - ues, De - us om - ni - um

Vn.1

Vn.2

Vadg.

Ct.

6 5 4 # 4 # 6- 6

112

A.

T.

B.

Vn.1

Vn.2

Vadg.

Ct.

a = orig. h

7 7

Sicut modo geniti Da Capo