

Quem ad modum desiderat

Henry Dumont

translated & revised by S. Nimura

Bibliothèque Conservatoire de Musique MS 1285

Descant

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Violon I

Symphonie

Violon II

(*1)

Viola I

Viola II

Basse Continue

(*1) bar1-27 Vn.2 part isn't written in Manuscript

5

D.

A.

T.

8

5

8

Q.

B.

This section of the score contains five staves for woodwind instruments: D (Flute), A (Oboe), T (Clarinet), Q (Bassoon), and B (Bassoon). Each staff begins with a treble clef and a '5' above it, and the Bassoon (B) staff begins with a bass clef and an '8' below it. All staves contain a whole rest in every measure of the four-measure system.

5

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

5

BC.

This section of the score contains five staves for string instruments: Vn.1 (Violin 1), Vn.2 (Violin 2), Va.1 (Viola 1), Va.2 (Viola 2), and BC. (Cello/Double Bass). Vn.1 and Vn.2 are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Va.1 and Va.2 are in bass clef with a key signature of one sharp (F#). BC. is in bass clef with a '5' above it. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

9

D.

A.

T.

Q.

B.

1.

1.

1.

1.

1.

Detailed description: This system contains five staves for woodwinds: Flute (D.), Oboe (A.), Clarinet (T.), Bassoon (Q.), and Bassoon (B.). Each staff begins with a treble clef and a '9' above it. The notation consists of whole rests in the first three measures. In the fourth measure, each instrument has a whole note chord. A first ending bracket labeled '1.' spans the final measure of each staff.

9

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC.

1.

1.

1.

1.

1.

Detailed description: This system contains five staves for strings: Violin 1 (Vn.1), Violin 2 (Vn.2), Viola 1 (Va.1), Viola 2 (Va.2), and Cello/Double Bass (BC.). Vn.1 and Vn.2 are in treble clef, Va.1 and Va.2 are in alto clef, and BC. is in bass clef. A '9' is placed above the Vn.1 staff. The first three measures contain melodic lines for Vn.1 and Vn.2, and accompaniment for the other instruments. In the fourth measure, all instruments play a whole note chord. A first ending bracket labeled '1.' spans the final measure of each staff.

13 2.

D.

A.

T.

Q.

B.

This section of the score contains five staves for woodwinds: D (Flute), A (Oboe), T (Clarinet), Q (Bassoon), and B (Bassoon). Each staff begins with a first ending bracket labeled '13' and a second ending bracket labeled '2.'. The notes are represented by short horizontal lines, indicating rests or specific notes that are not clearly legible in this scan.

13 2.

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC.

This section of the score contains five staves for strings: Vn.1 (Violin 1), Vn.2 (Violin 2), Va.1 (Viola 1), Va.2 (Viola 2), and BC (Cello/Double Bass). The notation is more detailed, showing rhythmic patterns and melodic lines. The first ending bracket '13' and second ending bracket '2.' are present at the beginning of each staff. The Vn.1 and Vn.2 parts feature complex rhythmic patterns with accents and slurs. The Va.1 part has a more melodic line with some rests. The BC part has a rhythmic pattern with some accidentals.

17

D.

A.

T.

8

17

8

Q.

B.

17

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

17

BC.

21

D.

A.

T.

8

21

8

Q.

B.

This block contains the musical notation for five woodwind parts: D. (Flute), A. (Oboe), T. (Clarinet), Q. (Quintet), and B. (Bassoon). Each part is shown in a separate staff with a treble clef (except for B. which has a bass clef). The measure number '21' is written above the first staff. The notation for all parts in this system consists of a single horizontal line with a small black square, indicating a whole rest for the entire duration of the measure.

21

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

21

BC.

This block contains the musical notation for five string parts: Vn.1 (Violin 1), Vn.2 (Violin 2), Va.1 (Viola 1), Va.2 (Viola 2), and BC. (Cello/Double Bass). Each part is shown in a separate staff. The measure number '21' is written above the first staff. The notation is active, showing various rhythmic patterns and melodic lines. Vn.1 and Vn.2 are in treble clef, Va.1 and Va.2 are in alto clef, and BC. is in bass clef. The notation includes eighth notes, quarter notes, and half notes, with some slurs and accents.

25

D.

A.

T.

Q.

B.

8

8

quem ad mo-dum de - si - de - rat ser - uus ad

25

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC.

25

29

D.

A.

T.

8

29

8

Q.

fint-es a - qua - rum i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - a ad te de - us i - ta de -

B.

29

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

29

BC.

34

D.

A.

T.

Q.

B.

8

8

34

8

si - de - rat de - si - de - rat a - ni - ma me - a ad te de - - - -

quem ad mo - dum de -

34

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC.

34

38

D. *quem ad mo-dum de - si - de - rat de - si - de - rat ser - uus ad font - es a -*

A. *si - de - rat ser - uus ad font - es a - - - - qua - - - - -*

T. *[Silence]*

Q. *us quem ad mo-dum de - si - de - rat ser - uus ad font - es a*

B. *[Silence]*

38

Vn.1 *[Silence]*

Vn.2 *[Silence]*

Va.1 *[Silence]*

Va.2 *[Silence]*

BC. *[Musical notation]*

41

D. *quq - - - - rum i - - - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - a*

A. *rum i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - - - - - a*

T. *8*

Q. *41 qua - - - - rum i - ta de - si - de - rat i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - a*

B. *8*

41

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC. *41*

45

D. *ad te De - - us De - - - us ad te De - us De - - -*

A. *ad te De - us ad te De - - us ad te De -*

T. *8*

Q. *8 ad te De - - - - us ad te ad te De - - - -*

B.

45

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

45

BC.

50

D. *us si - ti - uit a - ni - ma me - - - - a ad de - um*

A. *us si - ti - uit a - ni - ma me - a ad De - um font - em ui -*

T. *si - ti - uit a - ni - ma me - a ad De - um*

Q. *us si - ti - uit a - ni - ma me - - - - a si - ti - uit a - ni - ma*

B. *si - ti - uit a - ni - ma me - - - -*

50

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC. *50*

53

D.
font - em ui - - - - uum ad De - um font - em ui - - - uum si - ti - uit

A.
uum ad De - um font - em ui - uum ad - De - um font - em ui - - - -

T.
font - em ui - - - - uum ad de - um font - em de - um font - em ui - - - -

Q.
me - a ad de - um font - em ui - uum font - em vi - - - -

B.
a ad de - um font - em ui - uum ad de - um font - em vi - - - -

53

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

53

BC.

56

D. *a - ni-ma me - - - - a ad de - um*

A. *uum si - ti-uit a - ni-ma me - a ad de - um*

T. *uum si - ti-uit a - ni-ma me - a ad de - um font - em ui - uum ad*

Q. *uum ad De - um ad De - - - um font - - - em ui - uum ad*

B. *uum si - ti-uit a - ni-ma me - a ad de - um ad de - um font - em ui - uum ad*

56

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

56

BC.

59

D. *font - tem vi - - - - uum*

A. *font - em vi - - - - uum*

T. *de - um font - - - tem ui - - - uum*

Q. *de - um font-em ui - - - - uum quan-do ue - ni-am et ap - pa-re - bo an - te*

B. *de - um font-em ui - - - - uum*

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC. *59*

62

D.

A.

T.

Q.

B.

quan-do ue - ni-am et ap - pa - re - - - - bo an - te

fa - ci-em De - - - - i quan-do ue - ni-am et ap - pa - re - bo an - te

62

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC.

62

65

D.

A.

T.

Q.

B.

fa - ci - em De - - - i et ap - pa - re - bo ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De - - -

8

65

8

fa - ci - em De - - - i quan - do ue - ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De - - -

8

si - ti - uit

65

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC.

65

69

D. *si - ti - uit a - ni - ma me - - - - a ad de - um font - em ui - uum ad*

A. *i si - ti - uit si - ti - uit a - ni - ma me - a ad de - um*

T. *a - ni - ma me - a ad De - um ad de - um font - em ui - uum*

69

Q. *i si - ti - uit a - ni - ma me - a ad de - um ad De - um*

B. *si - ti - uit a - ni - ma me - a ad De - um - - - - font - em ui - uum ad*

69

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

69

BC.

72

D. *de - um font - em ui - - - uum quan - do ue - ni - am et ap - pa - re - bo an - te*

A. *font - em ui - - - uum quan - do ue - ni - am et ap - pa -*

T. *quan - do ue - ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em*

Q. *font - em ui - - - uum*

B. *De - um font - em ui - - - uum quan - do ue - ni - am et ap - pa - re - bo an - te*

72

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

72

BC.

75

D. *fa - ci-em De - - - - i quan - do ue - - - ni - am et*

A. *re - bo an - te fa - ci-em De - i quan - do ue - - - ni - am et ap - pa -*

T. *De - - - - - i quan - do ue - ni - am et ap - pa -*

Q. *quan - do ue - ni - am et ap - pa -*

B. *fa - ci-em De - - - - - i quan - do ue - ni - am et ap - pa - re - bo an - te*

75

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

75

BC.

78

D. *ap-pa-re - bo an - te fa - ci-em De - - - - - j*

A. *re - bo an - - te fa - ci-em De - - - - - i*

T. *re-bo an-te fa-ci-em De-j an - te fa-ci-em De - - - - j*

Q. *re - - - - bo an-te fa - - ci - em De - - - - - j*

B. *fa - ci-em De - - - - j an - te fa - ci-em De - - - i*

78

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

78

BC.

82

D.

A.

T.

Q.

B.

82

8

fu - e - - - - runt mi - hi

82

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC.

82

violons

87

D.

A.

T.

Q.

B.

fu - e - - - runt mi - hi la - chri-mae - me - - - - ae

fu - e - - - runt mi - hj la - chri-mae me - - - - ae

La - chri-mae me - - - - - ae

87

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

87

BC.

fu - e - -

92

D. *fu - e - - - - runt mi - hj la - chri-mae me - - - - - ae*

A.

T. *8*

Q. *8* *fu - e - - - - runt mi - hi la - chri-mae me - - - - - ae*

B.

runt mi - hi la - chri-mae me - - - - - ae

92

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

92

BC.

97

D. *fu - e - runt mi - hi la - chri - mae me - - - ae pa - - nes*

A.

T. *pa - nes di - - - e ac noc -*

Q. *fu - e - runt mi - hi la - chri - mae me -*

B. *pa - nes di - e ac noc - - - te*

97

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC. *97*

102

D. *di - e ac noc - te pa - nes Di - e ac noc - te pa - - - -*

A. *pa - - - nes di - e ac noc - te pa - nes Di - e ac*

T. *te*

Q. *ae*

B. *pa - - - nes di - e ac noc - - - - te pa - - - nes Di - e ac noc - - -*

102

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC. *102*

106

D. *nes di - e ac noc - - - te fu - e -*

A. *noc - te di - - - e ac noc - - - te fu - e - runt mi - hi la - chri - mae*

T. *fu - e - - - runt mi - hi la - chri - mae*

106

Q. *fu - e - - - runt mi - hi la - chri - mae*

B. *te di e ac noc - - - te fu - e - runt mi - hi la - chri - mae*

106

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

106

BC.

111

D. *runt mi - hi la - chri-mae me - - - - - ae*

A. *fu - e - - - runt mi - hi la - chri-mae me - - - - - ae*

T. *pa - - - nes Di - - - e ac noc - - - - te pa -*

Q. *me - - - - - ae pa - - - nes*

B. *me - - - - - ae pa - - - - - nes di - - - - -*

111

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

111

BC.

D. *pa - - - nes Di - - - - e ac noc - - - - te dum di - ci - tur mi - hi quo -*

A. *pa - nes Di - - - - e ac noc - te dum di - ci - tur mi - hi quo -*

T. *nes Di - - - - e - - - - ac noc - te dum di - ci - tur mi - hi quo -*

Q. *Di - e ac noc - - - te dum di - ci - tur mi - hi quo -*

B. *e ac noc - - - - te dum di - ci - tur mi - hi quo -*

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC. *116*

D. *ti - di - e u - bi est De - us tu - - - us dum di - ci - tur mi - hi quo - ti - - - di -*

A. *ti - di - e u - bi est De - us tu - - - us dum di - ci - tur mi - hi quo - ti - di -*

T. *ti - di - e u - bi est de - us tu - - - us dum di - ci - tur mi - hi quo -*

Q. *ti - di - e u - bj est De - us tu - - - us*

B. *ti - dj - e u - bj est De - us tu - - - - us*

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC. *121*

125

D. *e u - bi est De - us tu - - - us dum di - ci - tur dum di - ci - tur*

A. *e u - bi est De - us tu - us dum di - ci - tur dum di - ci - tur mi - hi*

T. *ti - di - e u - bi est De - us tu - us dum di - ci - tur dum di - ci - tur mi - hj*

Q. *dum di - ci - tur dum di - ci - tur*

B. *dum di - ci - tur dum di - ci - tur mi - hj quo -*

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC. *125*

129

D. *mi - hi quo - ti - di - e u - - - bi est De - - - us tu - - - us*

A. *quo - ti - di - e quo - ti - di - e u - bi est De - us - tu - - - us*

T. *quo - ti - di - e u - bi est De - - - us tu - - - - - us*

Q. *mi - hi quo - ti - di - e v - - - bi est De - us tu - - - us*

B. *ti - di - e mi - hj quo - ti - dj - e u - bi est De - us tu - - - us*

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC. *129*

133

D.

A.

T.

Q.

B.

133

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC.

139

D.

A.

T. 8
 fu - di in me a - ni - mam a - ni - mam me - - am

Q. 8

B.

139

Vn.1

Vn.2

violons

Va.1

Va.2

139

BC.

145

D.

A.

T.

Q.

B.

145

haec re - cor - da - tus sum

145

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC.

145

(*2)

(*2) Vn.1 bar146-151 Manuscript includes errors

151

D.

A.

T.

Q.

B.

Et ef - fu - di in me a - ni - mam a - ni - mam me - - am

151

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC.

157

D.

A.

T.

Q.

B.

157

8

8

quo - ni - am tran - si - bo in lo - cum ta - ber -

157

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC.

157

163

D.

A.

T.

Q.

8

163

8

na-cu-li ad-mi-ra-bi-lis ta-ber-na-cu-lj ad-mi-ra - - bi-lis vs-que ad

B.

163

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

163

BC.

169

D.

A.

T.

8

169

Q.

8

do - mum de - - - - j ad do-mum ad do - mum De - - - -

B.

169

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

169

BC.

175

D.

A.

T.

8

175

Q.

8

j

B.

175

Vn.1

violons

Vn.2

Va.1

Va.2

175

BC.

181

D.

A.

T.

Q.

B.

in uo-ce e-xul-ta - ti-

in

181

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC.

185

D.

A.

T.

Q.

B.

o - nis et con - fes - si - o - nis in uo - ce e - xul - ta - ti o - nis et con - fes - si - o - -

uo - ce e - xul - ta - ti - o - nis in uo - ce e - xul - ta - ti o - nis et con - fes - si - o - -

185

in uo - ce e - xul - ta - - - ti o - nis et con - fes - si - o - nis

185

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC.

185

188

D. *in uo-ce e-xul-ta-ti-o-nis et con-fes-si-o-nis in*

A. *nis in uo-ce e-xul-ta-ti o-nis in uo-ce*

T. *nis in uo-ce e-xul-ta-ti o-nis in uo-ce e-xul-ta-ti-o-*

188

Q. *in uo-ce e-xul-ta-ti-o-nis in uo-ce e-xul-ta-ti-o-*

B. *in uo-ce e-xul-ta-ti-o-nis et con-fes-si-o-*

188

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

188

BC.

D. *uo - ce e - xul - ta - ti - o - - nis et con - fes - si - o - nis e - - - xul - ta - ti -*

A. *in uo - ce e - xul - ta - ti - o - nis et con - fes - si - o - nis in uo - ce e - xul - ta - ti -*

T. *nis in uo - ce e - xul - ta - ti - o - nis et con - fes - si - o - nis in uo - ce*

Q. *nis et con - fes - si - o - - nis in uo - ce e - xul - ta - ti - o -*

B. *nis in uo - ce e - xul - ta - ti - o - nis et con - fes - si - o - nis in uo - ce e - xul - ta - ti -*

Vn.1 *191*

Vn.2 *191*

Va.1 *191*

Va.2 *191*

BC. *191*

194

D. *o - nis et con - fes - si - o - - - - nis so - - - - nus so - - - -*

A. *o - nis et con - fes - si - o - - - - nis so - - - - nus*

T. *et con - fes - si - o - - - - nis so - - - - - - - - - - nus*

Q. *nis et con - fes - si - o - - - - nis so - nus so - - - -*

B. *o - nis et con - fes - si - o - - - - nis so - - - - - - - - - - nus*

194

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC. *194*

196

D. nus E - pu-lan - tis so - nus E - pu - lan - - - tis

A. so - - - - - nus so - - - - - nus so - - - -

T. 8 E - - pu-lan - tis so - - - - - nus E - pu-lan - - - tis

196

Q. 8 nus so - - - - - nus E - pu - lan - - - tis

B. so - - - - - nus E - pu - lan - - - tis so - - - - - nus

196

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

196

BC.

198

D. *so - nus E - pu - lan - tis so - nus E - pu - lan - - - - - tis*

A. *nus so - - - - nus so - - - nus e - pu - lan - - - - tis*

T. *so - nus so - nus e - - - pu - lan - - - - tis*

198

Q. *so - nus so - - - - nus so - - - - nus E - pu - lan - - - - tis*

B. *so - - - - nus so - - - - nus so - nus e - pu - lan - - - - tis*

198

Vn.1 *Symphonie*

Vn.2

Va.1

Va.2

198

BC.

201

D. *qua - - re tris - - - tis*

A. *qua - - re tris - - - tis*

T. *qua - - - re tris - tis*

Q. *qua - - - re tris - tis*

B.

Detailed description: This system contains four vocal staves. The Soprano (D.) and Alto (A.) parts have lyrics 'qua - - re tris - - - tis'. The Tenor (T.) part has lyrics 'qua - - - re tris - tis'. The Bass (Q., B.) part has lyrics 'qua - - - re tris - tis'. The music is in 4/4 time, with notes on the vocal lines starting in the third measure of the system.

201

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

201

BC.

Detailed description: This system contains five instrumental staves. Violin 1 (Vn.1) and Violin 2 (Vn.2) play melodic lines. Viola 1 (Va.1) and Viola 2 (Va.2) play accompaniment. The Bassoon (BC.) part has lyrics 'qua - - - re tris - tis' and features a melodic line in the third measure. The music is in 4/4 time, with instrumental entries in the first measure of the system.

205

D. *es a - ni - ma me - - - a qua - - re tris - - - tis*

A. *es a - ni - ma qua - - - re tris - - - tis es a - ni - ma me -*

T. *8*

Q. *205 es a - ni - ma me - - - a qua - re tris - - tis es*

B. *8*

205

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC. *205*

211

D. *es et qua-re con-tur-bas me qua-re con-tur-bas*

A. *a et qua-re con-tur-bas me qua-re con-tur-bas*

T. *8*

Q. *211*
8 et qua-re con-tur-bas con-tur-bas me et qua-re con-tur-bas con-tur-bas

B.

211

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC. *211*

215

D. *con-tur - bas me con - tur - bas me qua - - -re tris - tis es a - ni -*

A. *me et qua-re con - tur-bas con-tur - bas me qua - - -re tris - - - - -tis*

T. *8*

Q. *215 8 me con-tur-bas me con - tur - bas me qua-re tris - - tis es a -*

B. *8*

215

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC. *215*

220

D. *ma a - ni - ma me - - - - a Et*

A. *es et qua - re con - tur - bas con - tur - bas*

T. *8*

Q. *220*
8 ni - ma me - - - a et qua - re con - tur - bas con - tur - bas me et qua - re con -

B.

220

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC. *220*

224

D. *qua - re con - tur - bas me con - tur - bas me et qua - re con - tur - bas me*

A. *me et qua - re con - tur - bas me et qua - re con - tur - bas me*

T. *8*

Q. *224*
8
tur - bas con - tur - bas me con - tur - bas me et qua - re Con -

B.

224

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC. *224*

228

D. *et qua-re con - tur-bas me con - tur - bas con - tur - bas me spe-ra spe - ra in*

A. *et qua-re con - tur-bas me con - tur - bas con - tur - - - bas me spe-ra spe - ra in*

T. *8*

Q. *228*
8
tur-bas me qua - - - re con - tur - - - bas me spe-ra spe - ra in

B.

228

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC. *228*

233

D. *De - o spe - ra spe - ra in De - o spe - ra in De - o quo - ni - am ad huc con - fi -*

A. *de - o spe - ra spe - ra in De - o spe - ra spe - ra in De - o quo - ni - am ad huc con - fi -*

T. *spe - ra spe - ra in De - o spe - ra spe - ra in De - o quo - ni - am ad huc con - fi -*

Q. *De - o spe - ra spe - ra in De - o spe - ra spe - ra in De - o quo - ni - am ad huc con - fi -*

B. *spe - ra spe - ra in De - o spe - ra spe - ra in De - o quo - ni - am ad huc con - fi -*

233

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

233

BC.

236

D. *te - bor jl - - - - - li sa - lu - ta - re uul - - - - - tus*

A. *te - bor jl - - - - - lj sa - lu - ta - re uul - - - - - tus sa - lu -*

T. *te - bor jl - - - - - li sa - lu - ta - re sa - lu - ta - re uul - tus*

Q. *te - bor j; - - - - - li as - lu - ta - - re uul - tus*

B. *te - bor jl - - - - - lj sa - lu - ta - re uul - tus me - j et*

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2 *b b b*

BC. *236*

D. *me - - - - i sa - lu - ta - re uul - tus me - - - -*

A. *ta - re uul-tus me - j sa - lu-ta - re uul - tus me - j et De - - - us*

T. *me - j sa - lu-ta - re uul - tus me - j et de - us et De - us*

Q. *me - - - - i sa - lu - ta - re uul - - - tus me - i et De - - - us*

B. *De - us me - us sa - lu-ta - re uul - tus me - j et De - us*

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC. *239*

242

D. *j et De - us me - - - us De - us me - - - us*

A. *me - us et De - us me - - - - - - - - - us me - - - - us*

T. *me - us et De - us De - - - - - - - - - us me - - - - - us*

Q. *me - us et De - us me - - - - - - - - - us*

B. *me - us et De - us me - - - - - - - - - us*

242

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

BC. *242*