

Au bord de l'eau

Fauré/Prudhomme/Retail

dolce

$\text{♩} = 60$

Soprano
S'as - seoir tous deux au bord du flot qui pas - se,

Alto
S'as - seoir tous deux au bord du flot qui pas - se, flot qui

Piano
piano p

Piano2

5

Le voir pas - ser. Tous deux s'il glisse un nu - age en l'es - pa - ce,

pas - se. Tous deux s'il glisse un nu - age en l'es - pa - ce, en l'es -

9

cresc. *decresc.*

Le voir glis - ser, A l'ho - ri - zon s'il fume un toit de chau - me, *cresc.*

- pa - ce, A l'ho - ri -

cresc. *decresc.*

13

Soprano *cresc.* *decresc.*
 le voir fu - mer, Aux a-len - tours si quel-que fleur em - bau - me,

Alto *decresc.*
 - zon s'il fume un toit de chau - me, fleur em-

Piano *cresc.* *decresc.*

Piano2

17

p *dolce*
 S'en em - bau - mer? En-tendre au pied du saule où l'eau mur - mu - re, L'eau mur-mu-

- bau - me, En-tendre au pied du saule où l'eau mur - mu - re,

sempre p

22

cresc. *decresc.* *cresc.*
 - rer. Ne pas sen - tir tant que ce rê-ve du - re, Le temps du - rer, Mais n'ap-por-

Ne pas sen - tir tant que ce rê-ve du - re, du - rer,

cresc. *decresc.*

27

Soprano

- tant de pas-si - on pro - fon - de, *cresc.* Qu'à s'a - do - rer. *decresc.* Sans nul sou-

Alto

Mais n'ap-por - tant de pas - si - on pro - fon - de,

Piano

decresc. *cresc.*

Piano2

cresc. f

31

- ci des que-rel - les du mon - de, Les i - gno - rer; Et seuls tous *p*

que - rel - les du mon - de

decresc. *pp*

35

deux de-vant tous ce qui las - se, *cresc.* Sans se las - ser, Sen - tir l'a-

Et seuls tous deux de-vant tous ce qui las - se, *cresc.*

39

Soprano

decresc. *p*

- mour de-vant tout ce qui pas - se, Ne point pas - ser,

Alto

sempre p

Sans se las - ser, Sen - tir l'a-

Piano

decresc. *p*

Piano2

43

sempre p

Sen - tir l'a - mour de-vant tout ce qui pas - se,

- mour de-vant tout ce qui pas - se, Sen - tir l'a-

47

(ou à l'octave + basse)

Ne point pas - ser!

Ne point pas - ser!

- mour de-vant tout ce qui passe, Ne point pas - ser!

pp